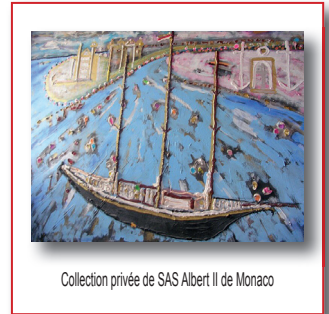




"Venice" 2009



At my Studio 😊



Collection privée de SAS Albert II de Monaco

"Omnia Vincit Amor" 2002

INVITATION

Art Exhibition by **Iris devote Littardi**
"Classic Boat in Graphic Design Style"

7 - 29 November 2019



Quai Des Artistes
Quai Antoine 1^{er}
98000 Monaco

Vernissage le 7 Novembre 2019 - A 18h00

Contact the Artist: +33 (0) 6 26 98 04 28 www.irisdevotelittardi.com

Iris devote Littardi®



Studio +33 (0) 6 26 98 04 28
littardi@hotmail.com



Red / Rouge

River / Fleuve

Man / Homme



“Classic Boat in Graphic Design Style”

Exposition d'art de Iris devote Littardi

J'ai commencé ma carrière artistique comme graphic designer il y a trente-cinq ans. J'ai pu quelques années plus tard réaliser mon rêve en étudiant l'art de la peinture à l'académie des Beaux-Arts de Florence.

Même dans une des plus belles villes du monde, le bleu de la mer méditerranéenne restait dans mon cœur et mes peintures.

Artiste surréaliste, j'ai toujours été loyale à mes idées artistiques, même si ma technique a changé au fil du temps.

Au début de ma carrière ma technique était essentiellement expressionniste, à base d'huile épaisse sur toile.

Aujourd'hui, avec plus de deux cents tableaux et après plusieurs expositions, je me sens particulièrement proche de l'esprit japonais, notamment suite à un séjour inoubliable à Kyoto.

En utilisant mon écriture dans la peinture de conception graphique traditionnelle, j'ai travaillé pendant cinq ans sur cette exposition dans mon studio sur le port de Menton.

L'idée de cette exposition est née en 1997 lorsque je vivais à Monaco. J'avais été très impressionnée par le Grand parade Nautique Monaco Classic Week 700ème anniversaire.

“L'art original est la crème de la vie” Iris devote Littardi, 2019



Artiste Peintre®

Iris devote Littardi

Studio +33 (0) 6 26 98 04 28
littardi@hotmail.com



“Classic Boat in Graphic Design Style”

Una mostra d'arte di Iris devote Littardi

La mia carriera artistica è iniziata come designer 35 anni fa.

Dopo un po' ho realizzato il mio sogno andando a Firenze, in Italia, dove ho studiato l'arte della pittura all'Accademia di Belle Arti.

Anche in una delle città più belle del mondo, l'aria blu del Mare Mediterraneo ha sempre fatto parte del mio cuore e dei miei dipinti.

Come artista surrealista, sono sempre stata fedele alle mie idee artistiche, ma con una tecnica che è cambiata nel tempo. Durante i primi anni della mia carriera, la mia tecnica era espressionista con l'uso di colori ad olio molto spessi su tela.

Oggi, dopo un lungo soggiorno pieno di esperienze e viaggi, oltre 200 dipinti e molte mostre, mi sento vicina allo spirito giapponese. Soprattutto dopo il mio memorabile viaggio a Kyoto.

Usando la mia scrittura nella pittura di grafica tradizionale, ho lavorato per questa mostra negli ultimi cinque anni nel mio studio con una vista del porto di Mentone nel sud della Francia.

L'idea di questa mostra è nata circa venti anni fa quando vivevo a Monaco. In quel periodo sono rimasta impressionata dal settecentesimo anniversario dell'evento "Classic Boat Week Monaco".

“L'arte originale è la crema della vita” Iris devote Littardi, 2019



“Classic Boat in Graphic Design Style”

Art exhibition by Iris devote Littardi

My artistic career started as a graphic designer 35 years ago. After a while I realized my dream and travelled to Florence in Italy where I studied painting at the Accademia di Belle Arti.

Even in one of the world's most beautiful cities the blue of the Mediterranean Sea never deserted my heart nor my painting.

As a surrealist artist I have always been loyal to my original ideas though my technique and style have changed over time.

In the early years my technique was Expressionist using very thick oil colours on canvas.

Today, after a long journey, more than 200 paintings and several exhibitions I feel closer to the Japanese spirit; more so after an unforgettable visit of Kyoto.

Using my handwriting in traditional graphic design painting, I have been working on this exhibition for the last five years from my studio overlooking the harbor of Menton on the French Riviera.

The idea for this exhibition was born in 1997 whilst I lived in Monaco. At that time I was very impressed by the Classic Boat Week Monaco parade during the 700th anniversary .

“Original Art is the cream of life” Iris devote Littardi, 2019