



Pourquoi
Blanche Neige
ne se réveille pas ?

et autres contes recyclables

SPECTACLE À
PARTIR DE 5 ANS

Pourquoi Blanche-Neige ne se réveille pas ?

14 mars 2019

Rédigé par Yves POEY
et publié depuis Overblog

Naincroyable mais vrai ! C'est Nainporte quoi !

Rien ne va plus au Pays des contes !
Tel est le constat que sont obligés de dresser Atésouhè, Eduquenate et Ravi, trois nains, dont un qui est géant. Si si... Arrivant sur le plateau de manière tout à fait naintempesive, ils vont constater un phénomène jusqu'alors nainpensable : Blanche-Neige ne peut plus se réveiller !

Il faut donc enquêter !

L'infâme Toutéfini a encore fait des siennes. Il a refilé à la méchante sorcière un pesticide qui rend les pommes empoisonnées toutes bleues, empêchant tout réveil d'une bienaimée par un quelconque prince, fût-il charmant... Mais s'il n'y avait que cela... Ariel, vous savez, la petite sirène, Ariel ne peut plus remonter à la surface... L'ignoble Toutéfini, encore lui, a vendu à Eric, le chéri d'Ariel, un projet de décharge dans les océans. Dorénavant, ce sont des tonnes de déchets de PVC et de matière plastique qui polluent les eaux marines...

Mais ce n'est pas tout !

Ce décidément scélérat Toutéfini a réussi à faire en sorte que Pinocchio ne puisse sortir de son corps de bois. Il a vendu à son créateur une gigantesque usine rejetant des tonnes et des tonnes de dioxyde de carbone et autres vapeurs toxiques.

Plus de contes, donc !

Sans ces histoires, les enfants seront-ils réduits à regarder en boucle Cyril Hanounain ?

Vous l'aurez compris, c'est une très jolie fable à la fois drôle et écologique qui attend petits et grands à la Contrescarpe. Fanny Roche a concocté la base de ce texte militant (l'écriture plateau a fait le reste), un texte qui parle aux têtes plus ou moins blondes à partir de cinq ans, ainsi qu'à leurs accompagnants en raison des nombreux degrés de lecture proposés.

Par le biais des personnages et des situations auxquelles ils sont confrontés, un vrai message passe.

Nous allons donc beaucoup rire.

Les trois comédiennes et comédien Carole Borderieux, Pauline Prévost et le très costaud Quentin Morillère sont excellents, à incarner tous les personnages, nains ou pas, de ce spectacle.



Dans des costumes très réussis, visuellement très beaux, ils déclenchent souvent l'hilarité générale, pour mieux enfoncer le clou écologique. Les contrastes entre eux, les oppositions de caractère, de taille, de voix, tout ceci fait mouche. Augustes et clown blanc, le trio fonctionne à merveille ! Les trois camarades s'amuse beaucoup sur le plateau, c'est évident. De beaux moments de comédie émaillent cette heure de spectacle.

Ils nous régaler également d'un RAP engagé :

« Pas de plastique
Dans l'Océan atlantique,
Pas de déchets,
Dans la Méditerranée ! » Yo man !

Bien entendu, la résolution finale viendra donner une lueur d'espoir, concluant de bien belle façon le message pédagogique adressé mine de rien aux petits . Très subtilement, sans avoir l'air d'y toucher, on nous a parlé de l'hyper-capitalisme qui conduit au dérèglement climatique de notre planète. La méchante sorcière adoptera donc un comportement écologiquement très responsable. Je vous laisse évidemment découvrir cette hilarante conclusion.

J'ai donc passé une excellente après-midi dans laquelle petits et grands, tous captivés, ne perdent pas une miette de ce qui se joue sur scène.

On entendait les mouches voler, tout le monde riait de bon cœur aux bons endroits, une vraie complicité s'installant très vite entre le public et les comédiens.

**Je vous recommande
chaudement ce spectacle
qu'il serait d'ailleurs
dommage de laisser
aux seuls petits !**

Yves POEY

Pourquoi Blanche-Neige ne se réveille pas ?

14 mars 2019

Rédigé par David FARGIER
pour Chronique vents d'orage et it Art Bag



Le théâtre pour enfant est un exercice si ce n'est périlleux, à tout le moins délicat. Je parle bien ici de théâtre et non de cirque.

Faire le clown en multipliant gags, chutes et guignoleries est une chose. Maintenir l'attention du jeune public et distiller un message à sa portée mais porteur de sens en est une autre. Les plus grands auteurs d'une littérature parfois trop rapidement qualifiées d'enfantine étaient détenteurs de ce talent-là.

De La Fontaine à Perrault en passant par Grimm, ils savaient tenir le lecteur en haleine et dire quelque chose de leur époque, du monde dans laquelle leurs personnages évoluaient. Leurs textes étaient empreints d'une dimension sociale et sociétale et c'est dans leurs pas que cette sympathique et joyeuse équipe pose ses pieds, avec humilité, drôlerie et fraîcheur.

Proposer une énième adaptation d'un conte connu de tous eut été une entreprise louable mais... rebattue. Ici, l'auteur et les deux metteurs en scène mêlent subtilement plusieurs histoires où tout est partie en vrille. Plus rien ne fonctionne, le rêve a refermé ses paupières au grand dam des petits comme des plus grands.

On ne s'ennuie pas une seule seconde à suivre les aventures de trois nains qui tentent désespérément de ranimer une Blanche-Neige tombée dans le piège non pas d'une sorcière jalouse, mais comme nous tous, dans celui de la... surconsommation.

L'écologie au cœur du récit, est abordée sans grandiloquence, pour mettre le spectateur devant ses responsabilités individuelles et collectives, tout

particulièrement le jeune enfant à qui il est grand temps d'insuffler une pédagogie et une prise de conscience qui manquèrent cruellement aux générations qui l'ont précédé.

On se surprend à rire à gorge déployée tant les trouvailles scénaristiques, les dialogues cocasses et l'inventivité tant de la scénographie que des costumes absolument hilarants, nous embarquent dans l'univers des contes où tout fout le camp. Mais peut-être n'est-il pas encore trop tard ?

Les méchants pollueurs -qui sont eux mais que nous sommes aussi à notre échelle- auront-ils encore le temps d'inverser la flèche du temps pour sauver ce qui peut l'être ?

La pièce ne répond bien entendu pas à la question mais présente le mérite incommensurable de la poser.

La Fontaine s'en serait sans doute amusé tout comme il en aurait salué l'ambition, à n'en point douter, messeigneurs.

David FARGIER



Une pièce de théâtre engagée: Pourquoi Blanche-Neige ne se réveille pas ?

4 avril 2019

Rédigé par l'équipe ONEHEART

La pièce jouée au Théâtre de la Contrescarpe à Paris offre un voyage au pays des contes, celui de Pinocchio, de la Petite Sirène et de Blanche Neige. Mais c'est une tragédie: l'éco- système du pays est complètement bouleversé ! Trois nains sur sept de Blanche-Neige ne supportent plus cette situation et décident de résoudre les problèmes qui détraquent leur belle Planète. Questionnements, enquêtes, expériences en temps réel...

Pourquoi Blanche Neige ne se réveille pas, en résumé

Les deux nains Éduquenat et Atessoué se préparent à partir au boulot. Éduquenat envoie Atessoué dire à Blanche Neige que c'est l'heure de recommencer l'histoire.

Il revient paniqué avec un mot signé du Prince :

“ Impossible de la réveiller malgré tous mes efforts ! Mes baisers ne fonctionnent pas, j'ai les lèvres gercées, je rentre au Château !”

Les deux frères réalisent aussi que la petite sirène n'est pas remontée à la surface, coincée sous une masse de choses étranges, et que Pinocchio attend la Fée bleue perdue dans des nuages très bizarres et nauséabonds. Au même moment arrive Ravi, leur frère, lui aussi affolé.


Il a étonnamment grandi pendant la nuit et est devenu nain géant : ses habits sont carrément trop petit pour lui ! Quand ils réalisent qu'il a mangé le cageot de pommes de Blanche Neige, ils comprennent qu'il y a un problème avec celles-ci. En interrogeant la sorcière, ils découvrent qu'elle a été démarchée il y a plusieurs mois par l'engrais TOUTESTFINI, et qu'elle arrose depuis ses pommiers avec. À la suite de cet aveu, les trois nains décident de mener l'enquête. Qui est ce TOUTESTFINI ? D'où vient-il ? Comment réparer le Pays des contes pour qu'ils continuent de nous être racontés ?

Une pièce de théâtre sensible et drôle, pour tous

A travers une actualisation « environnementale » des contes de Blanche-Neige, de La Petite Sirène et de Pinocchio, la compagnie 'le vent se lève il faut vivre » met en lumière les différents problèmes écologiques. Elle les rend accessibles aux enfants, sans les culpabiliser. Comme l'expliquent **Emilie Letoffe** et **Amandine Rousseau**, co-metteuses en scène : « Les enfants n'y sont pour rien dans le monde actuel. Nous pensons que c'est l'amour pour la planète qui fait agir, et non un fatalisme contraint. »

Elles ajoutent que le message qu'elles souhaitent faire passer est le suivant: « nous appartenons à la Terre » et non « La Terre nous appartient ».





THEATRE DE LA CONTRESCARPE

Pourquoi Blanche Neige ne se réveille pas ? Et autres contes recyclables.

Théâtre de la Contrescarpe, Paris

jusqu'à -26%

Réduction
Valable uniquement pour les personnes ayant moins de 26 ans
Dès 12,95€/pers
17,50€
Frais de Réservation inclus

Fiche événement | Dates & Tarifs | Critiques

18 critiques avec une note globale de ★★★★

Afficher toutes les critiques sur Pourquoi Blanche Neige ne se réveille pas ? Et autres contes recyclables.>>

[Ajouter à ma liste](#)

2 pages de résultats 1 / 2

Tri: Meilleures notes | Mauvaises notes | Critiques récentes | Critiques anciennes | Commentateurs

[Donner mon avis](#)

-Parfait pour petits et grands ! ★★★★

J'ai emmené ma nièce que je gardais pour l'après-midi, et elle a trouvé ça super ! C'est un spectacle génial pour apprendre aux enfants la conscience écologique qui nous anime tous ces temps-ci. C'est pas évident de trouver un spectacle pour enfants qui plait aussi aux adultes, et bien ici le pari est plus que réussi ! L'histoire est très originale, et les comédiens mémorables ! Le texte est super drôle, et ça c'est pour les grands qui accompagnent... On recommande vivement !

❖ écrit il y a 1 semaine, à vu cet événement avec BilletReduc.com

Pidibiz
Inscrite il y a 7 ans
2 critiques
[Ajouter](#)
Utilité: [Oui](#) [Non](#)

-Super sympa ! ★★★★

Une jolie pièce familiale qui a fait rire les petits comme les grands !

❖ écrit Vendredi, à vu cet événement avec BilletReduc.com

Raja93
Inscrite il y a 3 ans
1 critique
[Ajouter](#)
Utilité: [Oui](#) [Non](#)

-Enfin un spectacle pour Petits et les Grands ! ★★★★

Très beau moment avec ma fille de 5 ans. Nous y sommes allés sans réelle connaissance de cette pièce. Nous en sommes ressortis conquis ! Après les éclats de rire de ma fille et ses interrogations sur les sujets d'écologie, je ne peux que conseiller ! Merci pour ce beau moment !

❖ écrit Mardi, à vu cet événement avec BilletReduc.com

Jay
Inscrite il y a 6 ans
1 critique
[Ajouter](#)
Utilité: [Oui](#) [Non](#)

-pour toute la famille ★★★★

un très bon spectacle rempli d'humour à partager en famille. Un excellent moment servi par de généreux comédiens dont l'inventivité nous emporte, un conte pouvant toujours en cacher un autre, on est secoué de rires, petits et grands, je recommande fortement

❖ écrit il y a 1 semaine

EEGK
Inscrite il y a 1 semaine
1 critique
[Ajouter](#)
Utilité: [Oui](#) [Non](#)

-Un excellent moment ★★★★

Un excellent spectacle dont mes trois neveux (10, 8 et 5 ans) ont bien profité. L'idée est originale, l'écriture pleine d'humour, et les trois acteurs époustouflants ! L'écologie y est abordée de manière très ludique, ce qui permet aux enfants de réfléchir sans paniquer. Un grand bravo !

❖ écrit il y a 3 semaines

laramercier
Inscrite il y a 15 ans
3 critiques
[Ajouter](#)
Utilité: [Oui](#) [Non](#)

-Bravo !!! ★★★★

Pièce bien rythmée, drôle avec une distribution parfaite ! J'ai passé un moment très agréable, je recommande pour les petits et les plus grands !

❖ écrit il y a 3 semaines

ANM
Inscrite il y a 4 ans
3 critiques
[Ajouter](#)
Utilité: [Oui](#) [Non](#)

-Excellent pour petits et grands ★★★★

Pièce très bien jouée, vive, bourrée d'humour, de grande qualité pédagogique pour les enfants. Mon fils de 6 ans m'a posé plein de questions sur l'écologie, la planète, la pollution, après le spectacle. Super pour des sorties de classe primaire sans aucun doute. Bravo !

❖ écrit il y a 3 semaines

Sabrina7575
Inscrite il y a 4 ans
4 critiques
[Ajouter](#)
Utilité: [Oui](#) [Non](#)

-Voyage, prise de conscience, rêve ★★★★

Spectacle d'une richesse incroyable, interprété par des talentueux et très généreux comédiens ! Inutile de dire à quel point le thème du spectacle raisonne particulièrement en ce moment et permettra à nos d'enfants de prendre dès le plus jeune âge conscience que nous devons prendre soin de notre planète. MERCI !

❖ écrit il y a 4 semaines

Finoup
Inscrite il y a 5 ans
7 critiques
[Ajouter](#)
Utilité: [Oui](#) [Non](#)

-Merci ★★★★

Un joli message passé aux enfants (et aux parents) pour prendre soin de notre planète. Très belle mise en scène. A voir en famille

❖ écrit il y a 4 semaines

Chausson02
Inscrite il y a 3 ans
2 critiques
[Ajouter](#)
Utilité: [Oui](#) [Non](#)

-Création originale ! ★★★★

J'ai adoré ce spectacle. Je le trouve très bien écrit et mis en scène. Les comédiens sont bourrés d'inventivité, et sont très généreux avec le public. C'est génial ! Pour les grands et les petits !

❖ écrit il y a 2 semaines

Kat75013
Inscrite il y a 3 ans
1 critique
[Ajouter](#)
Utilité: [Oui](#) [Non](#)

Séances selon les jours
15h00 16h00 17h00

Avril						
Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa
			10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Mai						
Di	Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
26	27	28	29			

Pourquoi blanche neige ne se réveille pas ? et autres contes recyclables.
du **mercredi 10 avril 2019**
au **mercredi 29 mai 2019**

Réduction
Valable uniquement pour les personnes ayant moins de 26 ans

[Séances & Tarifs](#)

[Alerte email](#)

Pour être informé des prochaines dates pour "Pourquoi blanche neige ne se réveille pas ? et autres contes recyclables."
Inscrivez-vous Gratuitement à l'Alerte Email.



MISE EN SCÈNE : AMANDINE ROUSSEAU ET EMILIE LETOFFE
 AVEC : CAROLINE BORDERIEUX, QUENTIN MORILLERE
 ET PAULINE PREVOST
 DRAMATURGIE : FANNY ROCHE
 MUSIQUE : KIMRISE